La confiance prime

Texte : Vincent Girardet
Images : Nicolas Schlosser

En montagne, plus qu'ailleurs, le travail du bois est toujours un régal. Mélèze ou Douglas, comme ici, il se montre. Ses qualités esthétiques et techniques sont sublimées et mises en valeur. Et pour parvenir à ce résultat et l'apprécier pleinement, la confiance est une nécessité en matière de construction.

« Nous avions une idée bien précise des volumes. Je voulais absolument qu'il y ait un grand espace de vie et très ouvert avec un toit cathédrale et une coursive qui dessert les chambres. Mon idée c'était le modèle de l'hacienda comme dans la série Zorro. Et l'architecte a compris ce que je voulais. »

Un chalet n'a pas d'équivalent dans le traitement du bois et dans l'image forte qu'il renvoie. Structure, mobilier, habillages, revêtements, menuiserie ou aménagements, le bois occupe une place d'honneur. Que l'architecture s'inscrive dans une veine authentique ou que l'on choisisse de suivre une voie plus contemporaine, le bois reste et restera toujours présent car c'est le cœur de l'habitat de montagne. Sans lui, un chalet n'a plus la même âme. Le charme est différent. Ici, vous pouvez être rassurés, les ambiances boisées, et modernes, sont présentes. Une belle composition qui montre qu'en altitude on sait manier savoir-faire traditionnel et tendances actuelles. Un ensemble réalisé par le constructeur Optibois et l'architecte Gilles Garrigou pour des clients tombés amoureux des Hautes-Alpes, passionnés de montagne. « Nous avons toujours été berçés par la montagne. Ma femme est grenobloise et moi j'y ai fait mes études et, enfant, je passais également beaucoup de temps en montagne. Nous cherchions un coin qui nous permettrait de profiter de l'environnement à toutes les saisons. Et les Hautes-Alpes étaient clairement ce qui nous le permettraient », explique le propriétaire.

Projet de vie

« Ce sont des personnes sympathiques et ouvertes explique Philippe Bayrou gérant, avec son frère Pierre, de l'entreprise Optibois. Ils avaient l'habitude d'aller skier en Savoie puis des amis leur ont proposé de venir passer quelques jours dans la région. Ils ont été convaincus que c'était ici qu'ils voulaient construire ce projet. De plus comme ce sont tous des sportifs, ils ont trouvé un terrain de jeu idéal. Ils ne voulaient pas se tromper et cherchaient l'endroit parfait pour ce qu'ils

La structure est une ossature poteaux-poutres composée d'éléments en Douglas lamellé-collé. À l'intérieur comme à l'extérieur, du mélèze brossé est utilisé en revêtement. Au milieu d'une toiture couverte de bardeaux de mélèze des Hautes-Alpes, 60 m² de panneaux photovoltaïques.

Ce grand angle minéral est une idée du propriétaire. Une pièce unique au cœur du salon, mais qui s'extraie également sur l'extérieur. La pierre italienne a été entièrement taillée sur place.

Volumétrie, lumière et décloisonnement pour vivre en famille, recevoir les amis et passer des moments conviviaux.

Les aménagements et la décoration répondent à un équilibre entre savoir-faire traditionnel et ambiances modernes.

Un superbe escalier aérien avec son limon central, mêlant le bois et le métal. Une touche graphique et contemporaine au milieu des ambiances boisées.

Cette très belle ouverture qui occupe toute la double hauteur de la pièce de vie offre une vue splendide sur le massif des écrins et le mont Pelvoux.

Rien ne manque pas même la cave à vin et les équipements de bien-être comme la piscine intérieure ou le sauna.

espéraient car ce chalet est un vrai lieu de vie et un projet familial. Et ils se sont pleinement investis. » «C'est un lieu pour nous, nos parents, nos enfants et nos futurs petits-enfants. L'idée c'est vraiment un lieu qui doit perdurer après notre passage. »

Confiance

« Avec Optibois, nous avons trouvé un vrai partenaire pas qu'un simple constructeur. Il fallait que l'on travaille avec quelqu'un de confiance. Quelqu'un qui comprendrait bien ce que l'on voulait car nous ne serions pas présents sur le chantier régulièrement puisque nous travaillons sur Paris. Avec Philippe j'ai tout de suite senti que cela allait bien se passer et que le travail à distance serait possible. C'est quelqu'un avec une grande qualité d'écoute et retranscrit bien les choses. Nous étions sur la même ligne. » Cette confiance et ce dialogue sont primordiaux dans des projets de cette envergure et en particulier lorsque les choses se font par le biais des nouvelles technologies. « Sa personnalité m'a rassuré et c'est pour cela que nous avons choisi Optibois. Je savais que cette manière de travailler fonctionnerait avec lui.» « Comme nous ne pouvions nous voir physiquement que tous les trois mois, nous faisions des points réguliers avec des photos, avec des vidéos ou des entrevues par skype explique Philippe Bayrou. Tout cela s'est fait parce qu'il y avait cette relation de confiance. » « C'est une manière de faire particulière, mais qui s'est déroulé parfaitement explique le propriétaire. Nous faisions des points réguliers et comme j'ai la chance de bien visualiser les espaces, les volumes ou la 3D, ce n'était pas trop compliqué. Et comme nous étions sur la même longueur d'onde avec Philippe, les choses se sont bien passées. Quand il me disait ou m'expliquait quelque chose je comprenais. »

Collaboration

« Philippe Bayrou a dépassé son rôle de constructeur et géré l'ensemble comme un maître d'œuvre, ce qu'il n'était pourtant pas. Il a servi d'intermédiaire entre tout le monde. C'est très confortable. Ensuite il nous a présentés des artisans avec lesquels il a l'habitude de travailler et nous de notre côté avons aussi apporté nos adresses comme pour les parquets, les carrelages ou le cuisiniste. Nous avions un cahier des charges et des envies particulières donc nous nous sommes investis dans la réalisation du projet. J'ai dessiné par exemple les meubles de salle de bains ou bien encore j'ai réalisé un montage en intégrant une image du poêle à bois dans une image de l'intérieur du

chalet pour bien montrer ce que l'on voulait. Et à chaque fois, Philippe ou les gens avec qui il collabore, ont su s'adapter même lorsqu'il ne s'agissait pas de leurs sous-traitants habituels. Pour le carrelage que nous avions trouvé en Italie, il s'agissait de plaques de 3,50 m par 1,20 m à poser dans la salle de bains. Et bien ils se sont déplacés pour voir la manière dont il faudrait les poser car c'est très particulier comme format. Et ça c'est incroyable et rassurant. Et puis les finitions sont d'une extrême qualité. C'est un détail, mais ça montre le soin apporté à leur travail. Pour chaque jonction entre les parties peintes et le bois il y a un joint silicone par exemple. Et puis la propreté du chantier est à souligner, tout était parfaitement protégé. »
Tout le monde est ravi et les propriétaires profitent des lieux le plus souvent possible. « Nous avons la chance de pouvoir prendre l'un des derniers trains de nuit qui existe. On part à la sortie du travail un vendredi soir et on arrive le matin pour profiter des lieux. C'est incroyable ».

Les pièces de nuit sont grandes et confortables pour en profiter tout au long de l'année.